

ДОМ-МУЗЕЙ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕКТАКЛЬ  
АЛИСЫ ГРЕБЕНЩИКОВЫ

9

ПИСЕМ

« Я хочу, чтобы ты любил всё,  
что я есть, всю, какая я есть.  
Это единственное средство  
быть любимой – или нелюбимой »

# МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Спектакль-читка представляет собой размышление о становлении Марины Цветаевой, как мастера эпистолярного жанра, чьи переписки с Борисом Пастернаком и Райнером Мария Рильке вошли в золотой фонд мировой литературы.

В основу новеллы (или «рассказа в письмах», по словам А. С. Эфрон) «Девять писем с десятым, невернувшимся, и одиннадцатым – полученным» легла непродолжительная переписка Марины Цветаевой лета 1922 года с Абрамом Григорьевичем Вишняком. А. Г. Вишняк был редактором и управляющим делами небольшого книгоиздательства «Геликон», которое образовалось в 1918 году в Москве, а в сентябре 1921 года возобновило свою деятельность в Берлине.



РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ

АЛИСА ГРЕБЕНЩИКОВА  
И ПАВЕЛ АРТЕМЬЕВ

ХУДОЖНИК

ВАСИЛИНА ХАРЛАМОВА

ПОСТАНОВКА ОСУЩЕСТВЛЕНА  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДОМА-МУЗЕЯ  
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  
60 МИНУТ

# СТАКАНЪ

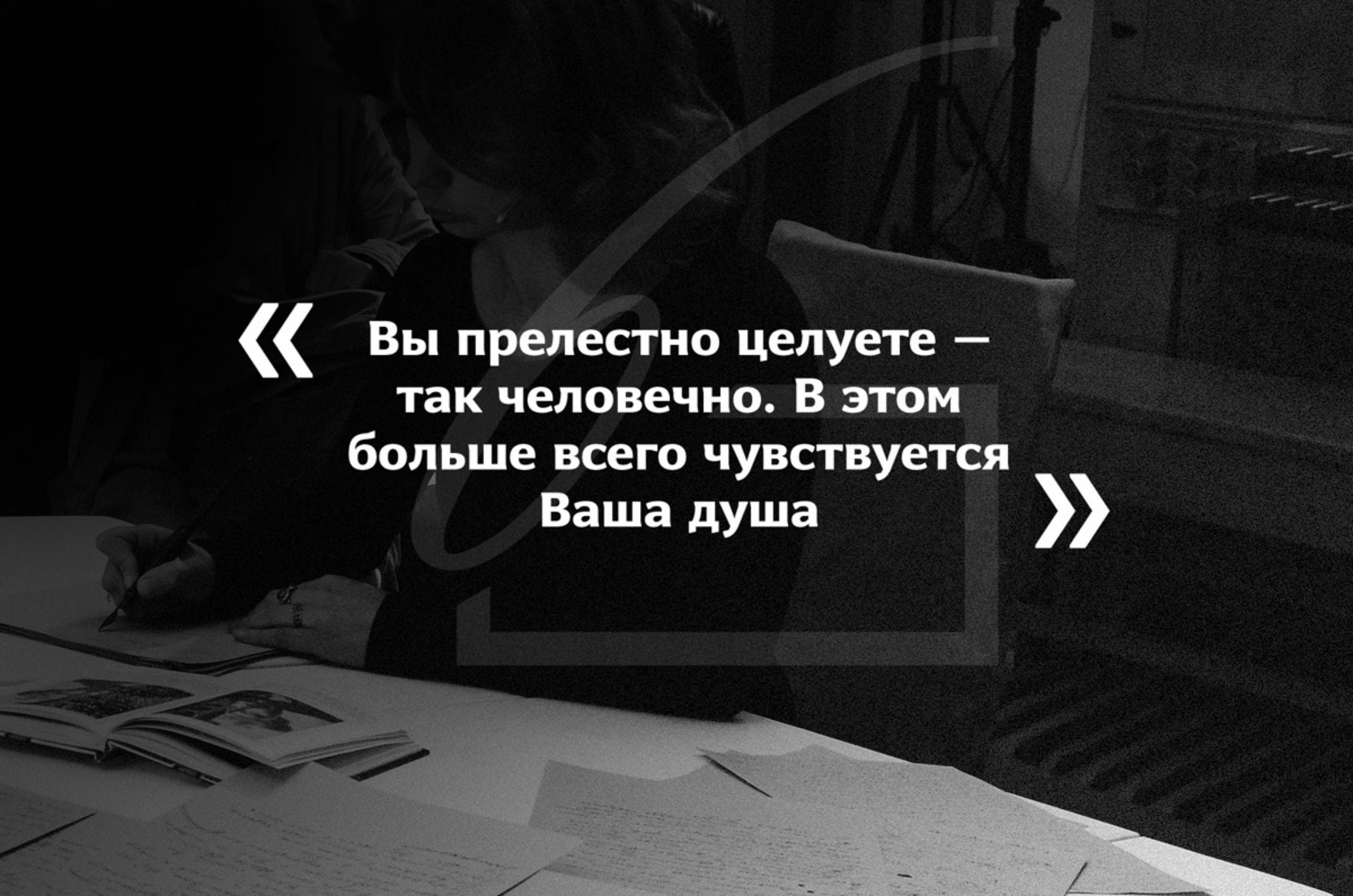


Премьера состоялась в рамках акции  
Департамента культуры г. Москвы «Ночь в музее»  
в Доме-музее Марины Цветаевой.

Также был показан в рамках авторского цикла  
Алисы Гребенщиковой «Амазонки поэзии»  
в Третьяковской галерее на Крымском Валу.

Был спектаклем открытия Московской книжной  
ярмарки на Красной площади.

# ПОДЪЕМ



« Вы прелестно целуете –  
так человечно. В этом  
больше всего чувствуется  
Ваша душа »

# СУЧАСТІЙКИ



## АЛИСА ГРЕБЕНЩИКОВА

Актриса, лауреат национальной премии «Триумф» (молодежная категория). Создатель музыкально-поэтических спектаклей «Капель» и «Солнечная вязь», востребованных самой широкой аудиторией и других литературно-просветительских проектов. Успешно снимается в кино и работает на телевидении.



## ПАВЕЛ АРТЕМЬЕВ

Музыкант и актёр Павел Артемьев. В возрасте 8 лет попробовал себя в качестве писателя. Первый рассказ был издан в одном экземпляре. В 12 написал первое музыкальное сочинение. Что было между 13-ю и 31-м помню плохо. Увлекаюсь прогулками под луной и дегустацией напитков разной степени благородства. К искусству отношусь с трепетом и любопытством.

# СУЧАСТНИКИ

«

**Не хочу ввинчиваться в Вас  
как штопор, ничего не хочу  
преодолевать, ничего  
не хочу хотеть**

»