



ЭМИГРАНТЫ

Славомир Мрожек

Трагикомедия замечательного польского драматурга Славомира Мрожека «Эмигранты» была написана в 1973 году; в ту эпоху, когда идеологическое противостояние двух систем, социалистической и капиталистической, - было весьма острым, когда мощь Советского Союза и его вассалов по Варшавскому договору ни у кого не вызывала сомнений...

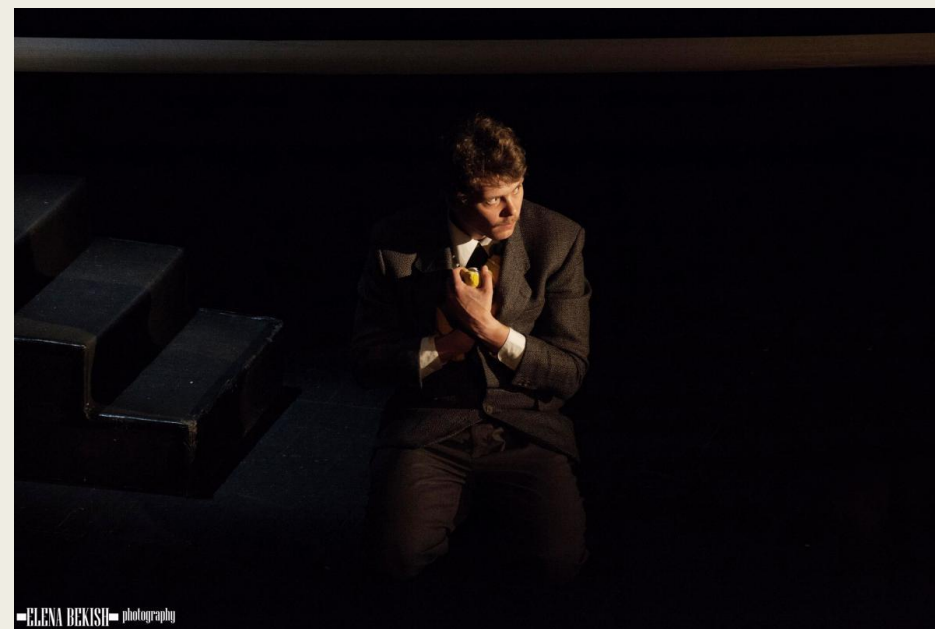
Позиция Автора «Эмигрантов» выражена в пьесе с предельной ясностью: «Человек должен быть свободен! Авторитарная система уродует личность, порождает общество, сплошь состоящее из рабов.»

О постановке пьесы на российской сцене тогда даже и помыслить было не возможно! Полтора десятилетия спустя, в эпоху Перестройки «Эмигранты», наконец, были поставлены...Спектакль Театра-студии «Человек» стал значительным событием нашей театральной жизни, дал режиссеру М.Мокееву и исполнителям- Р.Козаку и А.Феклистову путевку в жизнь, объездил с успехом пол-света! В конце 80-х проблематика трагикомедии «звучала» острейшим образом, будоражила воображение, не давала покоя...

Сегодня все выглядит иначе...Славомир Мрожек окончил свой жизненный путь общепризнанным классиком, «гражданином Мира», а идейные конфликты отраженные в «Эмигрантах», кажутся теперь далеко не столь острыми, как сорок лет назад.

Однако, глубокая человечность пьесы, ее горький юмор и нежность автора к персонажам делают «Эмигрантов» произведением на все времена. В героях — Пролетарии и Интеллектуале мы неизменно узнаем самих себя и именно поэтому смеемся и плачем вместе с ними, впадаем в порою в отчаяние чтобы вновь надеяться на лучшее...

Режиссер Павел Любимцев



Сергей Беляев и Максим Демченко



- Музыкальное оформление –
Пётр Галкин
Художник по свету – Игорь
Ануфриев
Звук – Пётр Галкин, Матвей
Жизневский
Свет – Игорь Ануфриев



- Продолжительность спектакля 1 час 30 минут (без антракта)

